



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

[Página 3]

Según la encuesta que hemos realizado sobre la cafetería del Satafi, su servicio recibe una calificación de 7 sobre 10

[Página 2]

ENTREVISTA

Satafi Inquieto entrevista al coordinador TIC del centro, el profesor Jesús Baños Sancho



Satafi!nquieto

EJEMPLAR GRATUITO [N° 0.] GETAFE [13 DE MARZO DE 2015]

ALUMNOS/AS DE 2° C

Instituto Satafi, ¿el mejor?

Somos un centro abierto donde la **formación del alumnado como persona** es uno de los pilares básicos

En la web del Satafi puede leerse lo siguiente: *“somos un centro abierto donde la formación de alumnado como persona trata de ser uno de los pilares básicos, sin olvidar lo académico”*.

La actividad diaria del instituto se desarrolla en unas instalaciones que, según señalan desde la dirección del centro, *“intentamos mejorar curso tras curso”*. Así, nuestro instituto cuenta con el soporte material necesario para llevar adelante todo tipo de actividades formativas, lectivas y no lectivas.

Nuestro centro se ha conocido por una atención especial al alumnado tanto desde un punto de vista académico como humano. Todo esto unido al uso cada vez mayor de las nuevas tecnologías (ordenadores en clase, aulas virtuales...) confiere una de las principales señas del instituto.

¿Es entonces el Satafi el mejor instituto de Getafe e, incluso, de la Comunidad de Madrid? Se trata de una pregunta abierta para la que cada uno de nosotros-

seguro que tenemos una respuesta diferente, entre el “excelente” y el “muy mejorable”.

Nosotros ofrecemos datos. **Vuestras son las conclusiones**

Los alumnos y alumnas que hemos elaborado este periódico, estudiantes todos del grupo 2° C del IES Satafi, hemos confeccionado diferentes noticias sobre la actividad del centro, desde una encuesta sobre la cafetería hasta propuestas de viajes, pasando por entrevistas a nuevos alumnos, al coordinador TIC y i hasta a un famoso!, colaborando así a que sean nuestros lectores los que den respuesta a esta pregunta: ¿es el Satafi el mejor?

Nosotros damos los datos y vuestras son las conclusiones.



► IES Satafi. Fotografía obtenida de la web del centro.

Entrada principal del insti. Todos los días, de lunes a viernes, son cientos los estudiantes que cruzan esta puerta. Estudiantes de todas las edades y sexos... Cada uno de ellos con un sueño.



Vista de la Alhambra (Granada). Al fondo de la imagen se puede apreciar Sierra Nevada.

Excursiones: Recuerdos del viaje a Córdoba y Granada y propuestas

[Redacción. SATAFI]

La excursión de Córdoba y Granada organizada por José Manuel Castellanos y María José Escudero, en la que asistieron Ángel Gómez, Elena Ribón y Diego, como personal docente acompañante, fue muy satisfactoria, entretenida y educativa, según la opinión del alumnado que asistió a la actividad.

Los monumentos visitados les gustaron a todos, con opiniones diversas de cuál fue el mejor, aunque casi todos coinciden en que la visita a Sierra Nevada fue muy divertida además de un detalle pasar a

verla. En cuanto a los hoteles, mis fuentes sostienen que los dos estuvieron genial, pero que les gustó más el de Córdoba.

Otra opinión dada es que los profesores deberían haber dejado más espacio a los asistentes en los hoteles. Todos piensan, en cualquier caso, que ahora no solo tienen las enseñanzas dadas más afianzadas, sino que también se han reforzado los lazos de amistad entre los compañeros.

PROPUESTAS

Los alumnos del instituto Satafi es-

tán un poco disgustados con el tema de las excursiones, ya que se hacen muy pocas y hay demasiados exámenes, trabajos...

Las excursiones son buenas para los alumnos, ya que ayudan a entender y conocer la teoría y las clases de otras formas distintas, por ejemplo enseñándoles las ciencias naturales en el Parque Polvoranca, haciéndoles razonar lo que saben con el medio ambiente.

Algunas de las propuestas que hacemos los periodistas de SATAFI INQUIETO SON:

[continúa en pág. 2]

ENTREVISTAS [INQUIETAS]

Bienvenida

Marcela, una nueva compañera

- Procede de Ecuador y tiene 15 años
- Le gusta el ballet y maquillarse

[Redacción. SATAFI]

El pasado 2 de marzo una nueva compañera se incorporó a nuestra clase llamada Marcela. Estos primeros días le han servido de adaptación para poder conocernos.

Los periodistas de SATAFI INQUIETO le hemos realizado una entrevista:

PREGUNTA [P]: ¿De dónde vienes?

RESPUESTA [R]: Vengo de Ecuador.

P.- ¿Cuántos años tienes?

R.- Tengo quince años.

P.- ¿Hace cuánto has venido al instituto?

R.- Hace tres semanas.

P.- ¿Cuál es la asignatura que menos te gusta? ¿Y la que más?

R.- La asignatura que menos me gusta es Educación Física y la que más me gusta es Ciencias Sociales.

P.- ¿Cuál era tu antiguo instituto?

R.- Estudiaba en el instituto San Francisco de Asís.

P.- ¿Dónde vives actualmente?

R.- Vivo aquí en Getafe, cerca del instituto.

P.- ¿Cómo vienes al instituto?

R.- Vengo andando.

P.- ¿Cuál es tu color favorito?

R.- El fucsia.

P.- ¿Qué hacías cuándo ibas al instituto en Ecuador?

R.- En Ecuador iba a ballet y al instituto iba por las tardes.

P.- ¿Qué aficiones tienes?

R.- Me gusta maquillarme.

Queremos agradecerte que nos hayas atendido para conocerte mejor. ¡Bienvenida!



[JESÚS BAÑOS SANCHO]

“Tenemos por lo menos 500 ordenadores y pizarras digitales en casi todas las aulas del instituto”

[Redacción. SATAFI]

Como ya sabréis, nuestro instituto es un IIT (Instituto de Innovación Tecnológica). La mayor parte de nuestras aulas tiene puestos informáticos para cada alumno y los estudiantes del Satafi los usamos a diario para mejorar nuestra educación. Aun así, los periodistas de SATAFI INQUIETO hemos querido llegar más allá y realizar una entrevista al coordinador TIC del instituto, Jesús Baños Sancho:



PREGUNTA [P]: ¿Podría decirme aproximadamente el equipamiento informático (ordenadores, pizarras digitales...) con el que cuenta el centro?

RESPUESTA [R]: Ordenadores muchos..., por lo menos 500. Y pizarras digitales tenemos en casi todas las aulas. Luego hay mucho equipamiento de cámaras, proyectores, etcétera.

P.- ¿Considera que el alumnado del centro es respetuoso por el material?

R.- Hay de todo. Yo, por lo que sé, en la ESO creo que hay problemas de falta de respeto con los teclados y los ratones... En los demás grupos, creo que no hay mucha queja.

P.- ¿Qué nivel de uso por parte del profesorado hay?

R.- Supongo que habrá alguno que no, pero prácticamente todos utilizan las aulas virtuales.

P.- ¿Cómo está considerado el instituto como IIT en la Comunidad de Madrid? Porque tengo entendido que hay pocos institutos así.

R.- Sí, hay 15 nada más y... está muy bien considerado. Yo creo que, dentro de los quince, funcionamos muy bien, con un grado de participación del profesorado muy alto.

P.- ¿Se esperan nuevos cambios o mejoras a nivel tecnológico en el instituto?

R.- Siempre estamos mejorando. Siempre hay que cambiar equipos... y mejoras de equipamiento que se va rompiendo y se sustituye. Siempre estamos mejorando; en informática tienes que estar cambiando permanentemente para no quedarte obsoleto.

EXCURSIONES Y PROPUESTAS



[viene de PORTADA]

Las propuestas que hacemos son:

- **Teatro**, ya que ver cómo actúan otras personas podría ayudarnos a superar nuestro pánico escénico.
- **Parques Naturales**, donde disfrutaríamos de ver animales en libertad y no en jaulas, como en el zoo.
- **Museos**, ya que, aunque en ocasiones puedan parecer aburridos, en ellos se encuentra gran parte de nuestra historia.

- **Jardín Botánico**
- **Escuelas de Música**

Otras que también proponemos para que el alumnado, a parte de estudiar, también pueda disfrutar y convivir en grupo son:

- **Aquópolis**
- **Parque Europa**
- **Cine**
- **Parque de Tirolinas**
- **Micrópolis**

Estas últimas excursiones podrían servir también como recompensa por nuestro comportamiento.

YouTube ES

¿Aún no lo has visto?



No te pierdas el vídeo subido a YouTube para celebrar los 25 años del instituto

IES Satafi - Lipdub 25 Aniversario

ACTUALIDAD

Agobiados por los exámenes

[Redacción. SATAFI]

Nos encontramos a finales del segundo trimestre y estos últimos días han sido muy duros. Deberes, trabajos, exámenes...

Algún día hemos tenido más de un examen. En ese día, algunos nos hemos encontrado cansados, nerviosos e incluso con problemas estomacales. Mas quisiéramos no sentir estos síntomas, pero es algo que no se puede remediar, porque normalmente somos muy pesimistas y no creemos mucho en nosotros. Siempre pensamos que no nos sabemos la lección, y eso nos hace sentir mal, y lo peor es que el nerviosismo se lo contagiamos incluso a nuestra familia.

Para combatir un poco los agobios de los exámenes deberíamos de ir al día con nuestras tareas diarias y estudio. Es un poco difícil, pero tenemos que intentarlo. También hay que llevar una buena alimentación y descansar un determinado número de horas, porque esto nos ayudará a tener un buen control sobre nuestro cuerpo y

El **descanso** y una **buena alimentación** te ayudarán, aunque también lo haría que los **exámenes** fuesen **más repartidos**

nuestra mente estará preparada para rendir mucho más en el ámbito escolar.

LLAMAMIENTO

También hacemos un llamamiento a los profesores para que intenten que los exámenes sean más repartidos y no sean todos en la última semana... Que no se amontenen o, por lo menos, que no tengamos dos o tres exámenes en un mismo día.

Pronto comenzaremos el tercer trimestre y espero que estemos menos agobiados que en éste que ya estamos a punto de terminar.

ENCUESTA SOBRE [LA CAFETERÍA]

La comida se considera buena o muy buena

Nuestro instituto cuenta también con una cafetería donde comprar bocadillos, paninis, bolsas de chuches, palmeras...

NOTA
7

Los periodistas de SATAFI INQUIETO hemos realizado una **encuesta** para saber realmente qué es lo que piensan los alumnos y profesores de la cafetería, el uso que le dan, qué opinan de la comida...

Según la encuesta, el servicio de la cafetería recibe un 7 de media, ya que los encuestados objetan que el personal debería de ser más agradable con el alumnado.

La media de frecuencia con la que se compra el almuerzo en la cafetería es de 1 ó 2 veces por semana.

El 100% de los encuestados considera buena o muy buena la comida de la cafetería.

Los encuestados opinan que en la cafetería deberían organizarse los turnos a la hora de pedir, ya que mejoraría la rapidez y no habría gente empujando.



Opinión

Los palmeros

[Redacción. SATAFI]

Algunos de la clase de 2ºC, por no decir la mayoría, estamos muy disgustados con los palmeros de turno. Estas personas anónimas se dedican a dar palmas y a hacer ruidos raros en medio de la clase y, como es de entender, no nos dejan atender a los que queremos aprender.

Los profesores ya no saben qué hacer con estas personas porque son así de valientes, que lo hacen cuando el profesor está de espaldas. A más de uno ya le han pillado, pero creemos que el castigo que les imponen no es suficiente, pues a este tipo de personas no le influye para nada. De hecho es que cuando les regañan vacilan al profesor o le hacen algún tipo de amenaza. Si les expulsan uno o varios días, van a estar mejor en la calle que en el instituto, porque como no quieren aprender pues hacen lo que les da la gana en la calle: se van con amigos que son iguales que ellos.

Con la profesora que peor se portan es con la de Naturales. Sólo con decir que el miércoles pasado no explicó nada porque no la dejaban hablar a la profesora, y lo único que hicimos fueron tres cadenas tróficas en toda la hora... Con eso está todo dicho. En nombre de todos los periodistas de SATAFI INQUIETO decir que esperamos que esto se pase pronto, y que, si no se pasa, que tomen medidas justas. ¡A los que queremos sacar nuestro futuro adelante que nos dejen aprender!

PASATIEMPOS [INQUIETANTES]

Entre estudio y estudio, traemos a esta sección algo de humor, adivinanzas y un poco de gimnasia mental en forma de pasatiempos. ¡Qué ustedes los disfruten!



CHISTES VARIADOS

BUCEO JAPONES

¿Cómo se llama el campeón de buceo japonés?
Tokofondo.
¿Y el subcampeón?
Kasitoko.

POLÍTICA

Dos amigos charlando sobre política en la calle:
- ¿Y tú a quién votarás en las próximas elecciones?
- Yo, a Alibaba y los 40 ladrones.
- ¿Y eso?
- Para asegurarme de que solo sean 40.

GASOLINA

Uno cantando:
- A ella le gusta la gasolina...
- Oye, ¿no puedes cantar algo más educativo?
- A ella le gusta la mezcla de hidrocarburos derivados de petróleo...

EN BICI DESDE

LOS CUATRO AÑOS
- ¿Sabes que mi hermano anda en bicicleta desde los cuatro años?
- Mmm, pues ya debe estar lejos.



ADIVINA...

Primera adivinanza:
Toda mi vida en un mes, mi caudal son cuatro cuartos, y aunque me ves pobrecita ando siempre en lo más alto.

Segunda: **En un bosque muy espeso, canta un gallo sin pescuezo.**



SUDOKU

			5					3
9		3			6	7		
			3				9	
8		4		9			2	
	9	6	7	8	2	4	1	
5				1		9	6	
			2					
	4		8				5	
			9		4		7	

Tercera adivinanza:
¿Cuáles son los números más pesimistas?

Cuarta y última:
Un árbol con doce ramas, cada rama con cuatro nidos, cada nido con siete pájaros, cada pájaro con su apellido.

SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS

- 1.- La luna.
- 2.- La sierra.
- 3.- Los negativos.
- 4.- El año.



Un famoso en el instituto

El profesor **Juan Manuel Ruiz** es un compositor nacido en Las Palmas de Gran Canaria hace 47 años, aunque se encuentra afincado en Madrid y da clases de Música en nuestro instituto. Gracias a su pasión por la música ha viajado a muchas ciudades del mundo. Así nos lo cuenta:

[Redacción. SATAFI]

PREGUNTA [P].- ¿Qué obras han sido las más importantes para ti en cuanto a tu carrera?

RESPUESTA [R].- Generalmente las obras grandes de orquesta sinfónica. Especialmente Balcánica y Nébula.

P.- ¿Por qué has decidido trabajar en este instituto?

R.- Las cosas no se deciden fácilmente, pero vine a Madrid para estudiar música y porque creo que aquí hay más posibilidades y porque me gusta transmitir mi experiencia a los alumnos y que tengan una sensibilidad artística. Estoy concretamente en el instituto Satafi por cuestiones administrativas, no porque yo lo haya elegido, pero estoy aquí desde hace mucho tiempo y me siento cómodo.

P.- ¿Has viajado mucho por



trabajo? Si es así, cita algún lugar que hayas visitado.

R.- Sí. Ámsterdam, Holanda, Chicago, Londres, Asturias, Viena, Nueva York..., he visitado varios lugares a lo largo de mi carrera, hay otras veces que he viajado pero simplemente por conocer.

P.- ¿Cómo ha sido tu experiencia en la música?

R.- Satisfactoria, yo empecé tocando la guitarra clásica pero luego descubrí que lo que más me llenaba era la composición y porque para mí era más creativa y lo que más me interesa es que es como la "creación" ser compositor. Más que la interpretación, me gustaba crear.

R.- ¿Con cuántos años te empezó a gustar la música?

R.- Desde que tengo uso de conciencia, más o menos con siete u

ocho años, pero me dediqué profesionalmente a ella cuando tenía unos catorce o quince años.

BIOGRAFÍA

Juan Manuel Ruiz es un compositor español nacido en Las Palmas de Gran Canaria en 1968 y afincado en Madrid. Hijo de los pintores Valme García y Manuel Ruiz, inicia sus estudios musicales rodeado de una atmósfera de artistas. Tras una primera etapa de formación en su ciudad natal que incluye a maestros de la talla del guitarrista Leo Brouwer, se traslada a Madrid para completar su formación superior en dicho instrumento y, particularmente, en composición.

Actualmente, Juan Manuel Ruiz es profesor de Música en el IES Satafi.



Al cierre

El bullying

Es una forma de maltrato psicológico, verbal o físico entre compañeros de instituto a lo largo de un tiempo determinado tanto en el aula, como a través de las redes sociales, que recibe el nombre de cibercoso. El tipo de violencia dominante es el emocional y se da mayoritariamente en el aula y patio de los centros escolares.

Los protagonistas de los casos de acoso escolar suelen ser niños y niñas en proceso de entrada en la adolescencia, siendo ligeramente mayor el porcentaje de niñas en el perfil de víctimas.

El acoso escolar o *bullying* es una forma característica y extrema de violencia escolar entre compañeros. Es uno de los problemas más graves, por no decir el más grave de los centros escolares. Los alumnos acosados lo son en la mayoría de las veces por otro alumno (al cual se le considera un popular o *malote*) para llamar la atención y/o ver sufrir a otra persona.

El alumno acosado, por miedo a que se metan más con él o ella, no delatan al acosador y siguen sufriendo. El alumno acosado por el hecho de estar sufriendo *bullying* tiene miedo al ir centro escolar, está infeliz, tiene una bajada radical de sus porcentajes académicos, así como muy poca sociabilización.

Este problema se tiene que solucionar. Por eso desde este periódico pedimos a los lectores que digan si conocen a alguien acosado o si es él mismo que lo diga al personal docente del instituto o colegio. Porque entre todos hay que lograr erradicar este acoso: ¡Stop al *bullying*!



NO al decreto del 3+2

El decreto del "3+2" autoriza a las universidades a reducir la duración de los grados (de cuatro a tres años) y ampliar la duración de los másteres (de uno a dos años).

Este decreto ha provocado una nueva batalla entre el ministro de Educación, José Ignacio Wert, y el sector educativo. El sindicato de estudiantes ha convocado diversas huelgas y ha promovido una jornada de paro total el próximo 24 de

marzo, que será secundada por profesores y alumnos de enseñanza media y universidad.

Aunque el Gobierno señala que el 3+2 atraerá a más alumnos extranjeros y permitirá que muchos estudiantes no tengan problemas a la hora de convalidar asignaturas en el exterior, más bien pretende devolver la universidad al pasado, cuando sólo los ricos podían asistir a ella.

Edita: **SATAFI INQUIETO** [Periódico de alumnos y alumnas de 2º C del IES Satafi]. **Redacción:** Claudia Ballesteros, Alba Martín, Sara Silgado, Lucía Rodeiro, Rubén Sánchez, Lucía Saborido y Silvia Cerrato.



Advertencia Legal: La dirección no se responsabiliza de la oferta de los anunciantes, ni de la opinión de los articulistas. El equipo de redacción se reserva el derecho de modificar su contenido. Eres libre de copiar, distribuir y comunicar nuestros contenidos públicamente. Citarlos parcialmente y remezclarlos. Siempre que lo hagas con estas condiciones: Reconocer la autoría, especificando la firma y el medio que la publica (Nombre del autor o autora / Satafi Inquieto). Si es en formato digital, debes añadir un enlace al contenido original. Compartir bajo la misma licencia. Si reproduces o remezclas SATAFI INQUIETO, sólo puedes distribuir la obra generada bajo una licencia como ésta (con las mismas condiciones).