
Satafi!nquieta

NÚMERO 9

IES SATAFI satafiinquieta@gmail.com

¡Arriba el amor!

El pasado 14 de febrero, los chicos y las chicas radiantes de felicidad, notaban que ese día más que nunca, *love was in the air*.. Y es que este año hemos batido récords de participación, y queremos daros las gracias a tod@s por haber participado.

Cuando nuestros compañeros volvían a clase ya estaba todo preparado para iniciar el reparto, que a diferencia de otros años, se realizó a 4ª hora. Con algunos nervios y notando que el tiempo se nos quedaba escaso, las periodistas corrimos por todos lados repartiendo amor y amistad a alumnos, profes, personal de conserjería...



Nos entristece decir que el resultado no fue el mejor y que sentimos mucho haber tenido algunos errores, se mezcló el día de carnaval que algunos tomaron como fiesta, la organización de listas, etc ; pero os aseguramos que lo hicimos lo mejor que pudimos y que estamos orgullosas pese a todo. Sabéis que contáis con nosotras y que podéis transmitirnos cualquier sugerencia para mejorar, ¡porque de los errores se aprende y el año que viene lo vamos a “petar” más que nunca!

Muchas gracias a todos los que colaboraron en este proyecto, que año tras año estamos convirtiendo en una pequeña tradición de nuestro *insti*. Y a todos aquellos que os quedasteis con las ganas de ayudar, ¡nuestras puertas están abiertas y nos encantaría contar con nuev@s periodistas!

Y un año más... ¡Carnaval, carnaval...!

Este año carnaval se celebró en el IES Satafi el día 14 de febrero, junto a nuestra gran actividad de San Valentín.

Los alumnos de la ESO y de Bachillerato bajaron a 5ª hora a las pistas para celebrar así el día. Empezaron a salir de sus clases con sus mejores disfraces. Entre nosotros teníamos auténticos gimnastas, futbolistas, moteros, leones, trapeartistas e incluso militares, a demás de otros muchos disfraces que se pudieron ver.

Esta vez era diferente, nos propusieron un concurso, en el cual irían saliendo las clases y, si ellos querían, hacer un pequeño número. Los ganadores de la ESO se llevarían una salida con su tutor a pasar el día al campo, mientras que los ganadores de Bachillerato, ganarían una gran chocolatada en la cafetería.

Fueron saliendo los grupos y con ellos mucha diversión acompañada de música, bailes y pequeñas demostraciones de lo más divertidas.

Esperamos que los demás años sean cada vez mejores y sobre todo con mucha, mucha originalidad.

¡Todos a escalar!

Desde el departamento de Educación Física están que se salen y durante este trimestre han realizado varias actividades y salidas extraescolares, entre las que se encuentra la salida para realizar un curso sobre iniciación a la escalada deportiva.

Tuvo lugar los días 30 de enero y 1 de febrero y participaron en ella los alumnos de 2º en la instalación *the climb kids* en Madrid. ¡Dentro de unos años, olímpicos totales!

¿Literatura y cine?

En nuestro instituto se ha realizado una actividad en la que diferentes alumnos de la ESO han hecho vídeos o cortos en los que se ha expuesto sobre libros presentes en el temario. Éstos han sido realizados solo por los alumnos y aunque ha habido pequeños problemas de audio ha sido una actividad perfecta que ha motivado a todos los alumnos que la han realizado. De hecho, instamos a los profesores a que proponga actividades de este tipo más a menudo.

La Chandeleur

El pasado viernes dos de febrero, se celebró en Francia, como cada año, la Chandeleur. Una fiesta francesa que consiste en hincharse a comer crepes. Nuestro instituto no podía quedarse atrás, por lo que todos los años los profesores de francés (Liliane y Ángel Gómez) cocinan estas delicias para todo aquel que lleve una vela.

Esto se debe a los orígenes de esta fiesta, que tiene tradiciones paganas. La Chandeleur está vinculada a un rito de fertilidad, donde antiguamente, durante el invierno, la gente se paseaba con antorchas por las calles. Pero más tarde, se vinculó también el día en el que Jesús fue presentado en el templo, por lo que la celebración cambió las antorchas por velas.

¿Y por qué crepes? A la entrada de Roma se repartían galettes o crepes a todos los peregrinos que llegaban el 2 de febrero.

Además tenía un sentido práctico, ya que se usaba el trigo sobrante antes de las nuevas cosechas, y su forma circular era un homenaje al sol.



Lamentablemente, este año no ha sido posible la celebración de dicha fiesta. Aún así, ¡esperamos con ganas que el año que viene se celebre!

¡Jaque Mate-mático!



HOY ES DÍA DE AJEDREZ

¡Las mates nos invaden! Con director y jefe de estudios de este departamento, los matemáticos demuestran que pueden tomar el poder próximamente. Y es que este año además de organizar el ya tradicional concurso de primavera y hacer una página web dónde podemos encontrar, entre otras cosas, las lecturas obligatorias de esta materia, han dado un nuevo *look* a las partidas de ajedrez. Aunque no es el primer año que jugamos a este deporte en el Satafi, esta vez lo han organizado dándole un toque más profesional, ¡convirtiéndolo en campeonato y club!

Tienen una página web (<https://clubdeajedrezsatafi.blogspot.com.es/>) donde cuelgan cada semana las partidas que toca jugar, las clasificatorias provisionales y otras novedades como algunas charlas para mejorar tu táctica de juego.

Así que ya sabes, si quieres unirte a este club que va ganando miembros por minutos, acude los martes y jueves en el recreo al aula H-03, y ¡que las mates te acompañen!

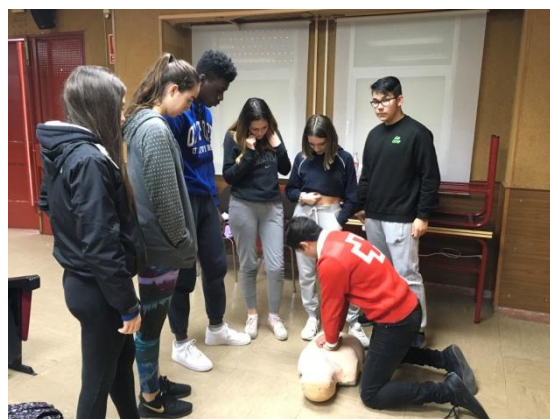
Aprendamos a salvar vidas

El pasado viernes 19 de enero, el curso de 1ºBachillerato tuvo una clase de primeros auxilios. La lección tuvo lugar en el salón de actos con una duración aproximada de 2 horas para cada clase.

En esta actividad, un joven perteneciente a la Cruz Roja hizo uso de un PowerPoint para poder presentar la información que nos ofrecía. Dicha clase, la dividió en dos partes, la primera consistió en una toma de contacto con los primeros auxilios teórica, donde aprendimos la importancia de entender sobre este ámbito y cómo actuar en el caso de encontrarnos con alguien que sufra problemas de asfixia, parada respiratoria, convulsiones, quemaduras, grandes heridas, etc. Tras varias preguntas para dejar la información clara, dio paso a la parte práctica, donde sacó una especie de maniquí, representando el torso y cabeza de una persona. Mediante este aparato, pudimos comprobar con nuestras propias manos como se debe realizar un RCP (reanimación cardiopulmonar) en una persona además del Boca-boca. También aprendimos cómo debemos actuar para ayudar cuando alguien se desmaye, dicha lección estuvo muy presente tanto en la parte teórica como en la práctica, ya que es un hecho que le puede ocurrir a cualquiera de nuestro entorno, y cuanto más sepamos sobre cómo debemos comportarnos en estos casos, más ayuda podremos aportar.

En resumidas cuentas, esta actividad solo se puede ver de una manera, y es como beneficio para el conocimiento de l@s alumn@s, ya que como el joven nos comentó al principio de la sesión, estos casos pueden ocurrir en

cualquier momento a nuestro alrededor, y en varias ocasiones la víctima ha fallecido por la ausencia de alguien con conocimiento sobre primeros auxilios. Personalmente considero que este tipo de cursos deberían realizarse más, ya que son aprendizajes que en cualquier momento podemos llegar a utilizar, tanto en la calle como en nuestra propia casa, e incluso en nuestro centro educativo, y no podemos imaginar cuántas vidas podríamos salvar con estas pequeñas lecciones. Quizá pueda plantearse como una pérdida de horario lectivo, pero sinceramente, pienso que es mucho más útil un par de horas al mes de cursos de Primero Auxilios que una simple clase de matemáticas o lengua, ya que con estas últimas es verdad que aumentamos nuestra cultura y conocimiento, además de labrarnos un buen futuro, sin embargo con lo primero podemos ser capaces de salvar una vida, y quien sabe, quizá incluso en tu propia casa.



Hablemos con: Una profesora que ha trabajado en la educación privada

Hace poco que Mercedes, profesora de inglés, se ha incorporado al centro y, dado que tiene experiencia en las escuelas privadas y concertadas, hemos decidido hablar con ella sobre el tema.

P: ¿Cuál es tu experiencia en la enseñanza pública, privada y concertada?

R: He pasado por la tres y, la experiencia fundamental es la libertad además del concepto de financiación. Cómo se financia cada uno y el acceso que tienen sus alumnos porque yo creo que la enseñanza tiene que ser libre y fácil para todos, no

solo para unos. Si me tuviera que decantar lo haría por la enseñanza pública.

P: ¿Se utiliza la misma metodología en los tres casos? ¿Cuáles son las diferencias entre estas tres educaciones?

R: Los planes de enseñanza vienen del Ministerio entonces más o menos se siguen igual, aunque lo que sí puede hacerlo es la forma. Lo que habría que analizar es si tendrían que modificar los planteamientos ministeriales, eso ya es un planteamiento más profundo. Creo que es un debate

que debería hacerse y no se hace desde la Edad de Plata en España, donde desde mi punto de vista se alcanzaron los mayores niveles educativos porque había personas muy concienciadas. Hablo de la Generación del 27 y anteriores, hubo postulados muy interesantes que se quedaron un poco renegados.

La educación es más o menos la misma pues se tienen las mismas pautas. Salvo algunas excepciones de colegios privados experimentales, pero son los menos. Conozco algunos casos pero no he trabajado nunca en ellos.

P: ¿Cómo es la situación de los profesores a la hora de dar clases?

R: En la enseñanza concertada y privada están más controlados, pero no desde el punto de vista positivo, sino más bien perjudicial. Un profesor tiene que ser libre para poder enseñar su materia. Desde la enseñanza pública los profesores ejercen su función con más libertad. Los otros están un poco sujetos puesto que la financiación es diferente y desde mi punto de vista esto incluso puede modificar resultados.

P: ¿Es igual la formación de los profesores en la pública que en la privada?

R: La formación es igual porque todos tenemos que ser licenciados y doctores, pero en la enseñanza pública hay que pasar por criterios de oposiciones y en las otras no, sino por entrevistas con la dirección o con RR. HH. Si después cada uno se dedica a investigar o estudiar es algo personal.

P: ¿Encuentras diferencias en el nivel educativo y académico entre la escuela privada y la pública en los alumnos?

R: Se dice que de la privada los alumnos salen más preparados, pero personalmente considero que esto no es así, y que hay alumnos brillantes en la escuela pública con un concepto de libertad y educación mayor que en la privada.

P: ¿Personalmente encuentras diferencias entre los alumnos que salen de un bachillerato privado y de los que salen de uno público?

R: No, pero a la hora de ser escogidos en una universidad es verdad que se nota, ya que partimos de un concepto de financiación, donde no se tiene en cuenta la formación. Los criterios son económicos, algo que es injusto y me entristece

bastante. Desde mi punto de vista se tienen que abolir estos mitos, y empezar a ver que de la pública sale gente muy bien preparada.

P: ¿Dónde crees que los alumnos están más controlados?

R: Depende del tamaño de los institutos. En los públicos al haber más alumnos, hay menos control, pero esto es positivo, ya que el control es una disciplina rigurosa y excesiva que normalmente no beneficia.

En los colegios privados hay mucha disciplina y los alumnos cuando salen están desmadrados. En cambio en la pública, como los estudiantes están acostumbrados a una cierta libertad, cuando salen ya están habituados a dicha independencia.

P: ¿Cómo se califica a los alumnos de los diferentes métodos?

R: La calificación de los alumnos en teoría es igual, en la práctica creo que hay más objetividad en la enseñanza pública

P: ¿Consideras que la pública tiene menos recursos que la privada?

R: Sí, aunque depende de los institutos

P: ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención como profesora en todos los ámbitos?

R: Los profesores de la pública tienen más libertad para poder enseñar. En cambio en la concertada y privada estás sometido a un análisis crítico y a un exceso de control, por lo que estás más limitado en lo que debes decir y a hacer.

P: Vivimos en una sociedad donde nuestros gobernantes supuestamente velan por nosotros y nuestra educación, pero sin embargo podemos observar que los hijos de la inmensa mayoría van a la privada, entonces, si todo el mundo estuviera obligado a ir a la pública, incluidos los hijos de estos gobernantes, crees que la educación pública estaría más cuidada, es decir, tendría mayor calidad?

R: Tristemente, hay una contradicción, muchas de estas personas ocupan un cargo público y apoyan lo privado. También hay un error, piensan que los hijos en la privada están más controlados. Vivimos en un mundo donde lo económico es lo importante, y da más "poder" decir que sus hijos van a tal escuela, ya que lo público está denostado. Creo que tendrían que dar ejemplo, es decir, no ser tan hipócritas.

¿Debería existir la educación privada? La educación es la herramienta principal para lograr una sociedad más justa, igualitaria y que aprenda a mirar por el bien común antes que por el individual. Sin embargo, creo que esto solo se podrá lograr si todos aprendemos (que no es lo mismo que memorizar) los mismos contenidos, cultivamos nuestra opinión crítica y aprendemos realmente a pensar por nosotros mismos ¿Es esto posible si el mundo educativo y, posteriormente el laboral, es movido por intereses económicos? Yo, personalmente, no lo creo. Abogo por una educación pública universal, igual para todo el mundo. Así entonces, todos tendremos por lo menos las mismas oportunidades.

Esto no significa acabar con planes educativos alternativos, un buen gobierno valoraría las propuestas que se le presentaran y, si fueran correctas, las llevaría a cabo (como se ha hecho con la IIT en nuestro instituto, por ejemplo). Además, si los hijos y nietos de nuestros gobernantes tuvieran que acudir a la escuela pública, quizás se esforzarían de verdad porque fuera de calidad, ¿no?

Artículo de opinión: Patricia San Juan López

Filosofía revolucionaria en nuestro IES

El pasado 7 de febrero se celebró en nuestro instituto una conferencia ofrecida por el vicerrector de la universidad nacional de Nicaragua Eduardo Martínez. Esta videollamada pudo ofrecerse gracias a Carmen Huidobro, quien puso en contacto a ambas partes, a la organización del Departamento de Filosofía y a la ayuda técnica por parte de los Ciclos

Formativos. Eduardo nos ofreció una interesante charla sobre la revolución sandinista, exponiendo hechos históricos y mezclándolo con su experiencia personal vivida durante la sublevación. La conferencia estaba estrechamente relacionada con el tema de “Revolución y Utopía”, tópico de las Olimpiadas Filosóficas de este 2018, gracias al cual muchos se inspiraron para realizar disertaciones, fotografías y demás.

Desde Satafi Inquieto agradecemos la organización del evento y la participación de todos los alumnos asistentes. De igual manera esperamos que actos así se celebren más habitualmente en nuestro instituto porque son, sin duda alguna, interesantes y enriquecedores.

Nuestros futuros científicos se ponen a prueba

Desde el mes de Octubre, los respectivos profesores de 2º y 3º de la ESO del IES han estado “entrenando” a tres grupos de alumnos, dos grupos de 3º y uno de 2º para un concurso de Física y Química que se ha realizado los jueves del mes de Febrero.

Cada prueba del concurso constaba de un test en el cual cada uno de los participantes habían de responder a distintas preguntas relacionadas con varios temas dados al principio de cada prueba, ganando los equipos que más puntuación obtuviesen. De un total de unos 100 grupos, el IES en la primera prueba quedó entre los 50 primeros guiados por José Antonio Collado e Inmaculada Alonso (profesores) a los cuales les dan las gracias por haber dedicado su tiempo y haber puesto mucho esfuerzo en la preparación del concurso.

Ha sido una muy buena manera de fomentar el trabajo en equipo y aumentar los conocimientos de los alumnos sobre esa materia y una gran idea del departamento de Física y Química.

Echemos una vista al pasado y aprendamos

En el primer trimestre de este curso, los alumnos de 3ºESO tuvieron que realizar un trabajo donde tendrían que hablar con sus abuelos sobre su vida, de cómo eran las condiciones de vida cuando ellos eran jóvenes.

Las profesoras de geografía Carolina Torres, M^a Mar Hoyo y Luciana Lorenzo han ayudado a elegir algunos de estos trabajos y ver las diferencias que tienen.

Las alumnas a las que hemos entrevistado, tienen diferentes motivos por los que han elegido a estos familiares en específico. Una de ellas los ha escogido porque sus abuelos lucharon por su familia; otra, eligió a su abuela porque piensa que de vez en cuando viene bien hablar con ella sobre estas cosas, para saber cómo era su vida. Mientras, una alumna eligió a su madre porque su abuela no quería hacer la entrevista y su abuelo no se encontraba en condiciones para hacerla.

Una de las preguntas era hasta qué edad estudiaron. Aquí notamos muchos cambios. La abuela de una alumna afirmó que ella estudió hasta los 14 años; la madre de otra alumna hasta los 18; y la abuela de otra hasta los 10 años.

En conclusión, a los alumnos les ha sido útil realizar este trabajo porque han descubierto más cosas sobre sus abuelos y les ha unido aún más, además también han aprendido las diferencias entre la forma de vida de antes y la de ahora.

Recomendaciones

La casa de papel es una serie española que ha tenido gran éxito tras dos temporadas. En ellas se muestra un atraco a la Casa de la Moneda por parte de unos individuos bastante interesantes. Como cerebros de la operación tendremos a un profesor y una detective que intentarán resolver el atraco más grande del siglo. A esto habrá de sumarle romance, comedia, drama, misterio... y un final que te sorprenderá.

Cómo defender a un asesino es una serie ambientada en una universidad norteamericana, en la que una profesora de Derecho explica a sus alumnos cómo defender a sus contratantes aún siendo culpables. Pero esto no queda ahí, el asesinato de una de las alumnas envolverá de misterio al resto de los alumnos, a la profesora y al marido de ésta.

Hablemos con: Un profesor hiperactivo

La hiperactividad es un trastorno conductual del que, sin duda, hoy día se habla mucho. Afirmamos que multitud de niños son hiperactivos pero, ¿es cierto? Es por esto que decidimos hablar con el profesor de Lengua y Literatura Miguel Palomino, que padece de hiperactividad.

Pregunta: ¿Qué es la hiperactividad? ¿Hay varios tipos?

Respuesta: No me he informado mucho sobre el tema. Cuando era pequeño me diagnosticaron esto y tampoco me he molestado luego en indagar

sobre la enfermedad. He aprendido a convivir con ella, como podréis imaginar al principio no eres capaz de aguantar mucho tiempo sentado en una silla, etc. Tipos de hiperactividad, me imagino que habrá. Lo bueno es que en mi época no nos daban pastillas, aprendías a vivir con ello y ya está. Ahora yo creo que hay una moda de chicos hiperactivos a los que rápidamente administran medicación para que estén muy tranquilos en las clases, por eso yo también soy paciente con ese tipo de alumnos.

P: Y crees que es peor el método de las pastillas, ¿no?

R: No lo sé. Imagino que será muy cómodo porque te drogan y entonces estás tranquilo, pero a mí no me hubiese gustado este método. Siempre tienen efectos secundarios, y no dejan de ser sustancias que te metes en el cuerpo.

P: Tú lo que has hecho es convivir con ello, ¿no?

R: Sí, y es difícil convivir con ello. Tenemos cosas positivas, pero es difícil, somos caóticos en muchos aspectos. Hay una parte de creatividad muy importante que yo desarrollé,

pero sueles ser despistado... En muchos aspectos de la vida cotidiana y la convivencia es difícil.

P: ¿A qué edad te la detectaron? ¿Cómo te la detectaron? ¿Qué tratamiento te pusieron?

R: De pequeño, aunque tampoco te la detectaban. Ibas al pediatra (como hizo mi madre) y te decían que eras muy nervioso, pero fue en torno a los 9-12. La "terapia" recomendada fue la música, y así hice, por esto mi cerebro hizo "clic" a partir de los 15 años. Sigo siendo muy hiperactivo, inquieto, disperso, pero me ayuda. Al final es convivir.

P: ¿Cómo te afectó la hiperactividad en los estudios?

R: Hasta los 14 años fui un desastre. Repetí 3ºESO, ya que no me interesaba nada. Me aburría mucho en clase y no encontraba ningún sentido a estar encerrado en clase durante todo el día. Sabía que era importante, pero no encontraba la finalidad.

P: ¿Qué ocurrió para que cambiases en tu comportamiento?

R: En la etapa de los 16, mi cerebro hizo "clic", y la mezcla entre el cambio de hormonas y la "terapia" musical, provocó un cambio en mí.

P: ¿Te ha condicionado a la hora de encontrar trabajo?

R: No, personalmente creo que me ha beneficiado, ya que sé hacer muchas cosas a la vez. Además he desarrollado mucho la parte creativa, por lo que siempre le doy vueltas para hacer las clases más amenas, es por esto por lo que no utilizo apenas el libro y siempre intento crear actividades para pensar.

P: ¿Ha variado el tratamiento?

No, pues no tengo tratamiento como tal, aún así la música ha formado parte de mi vida, incluso supera a la literatura, ya que es mi gran pasión. La música clásica para mí es como los micro-poemas, es como la banda sonora de mi vida y a ella le doy un significado según como me sienta.

P: ¿Cómo reaccionaron tus padres?

R: Pues bien, ellos te aceptan como eres, yo también soy de otra generación, lo que serían vuestras abuelas. En esa época las mujeres eran las que sustentaban la casa, poseían "una inteligencia natural", eran una generación muy sabia aun sin estudios, cuando desaparezca esta generación se irá con ella un tipo de mujer.

P: ¿Es hereditaria?

R: No lo sé, no he investigado ya que no me identifica el ser hiperactivo, me considero más melómano que hiperactivo. Ya que es algo que soy, por ejemplo, en los exámenes lo paso mal porque no puedo estar quieto.

P: A la hora de relacionarte, ¿te ha perjudicado?

R: Yo creo que no, creo que es más difícil convivir con nosotros, pero yo me considero una persona corriente. En la infancia tampoco porque al ser mi naturaleza yo no lo veía como algo extraño, para mí era algo normal.

Muchas gracias.

Chistes

-Capitán, capitán hay diez barcos que vienen hacia nosotros

-¿Una flota?

-No, ¡flotan diez!

-Hijo, ¿Por qué te bañas con pintura azul?

-Porque mi novia vive lejos.

-¿Y eso qué?

-Es que quería estar azulado.

¿Por qué el tomate no toma café?

Porque toma-te.

-Pepito ¿cuánto es 4x5?

-20 Profe.

-Muy bien, y ¿5x4?

-Hmm no lo sé profe, usted solo mandó la tabla del 4.

-Pero es lo mismo Pepito.

-No, no es lo mismo Profe, si usted come pollo, ¿qué caga?

-Pues claro que caca, Pepito.

-Pues coma caca a ver si caga pollo.

-Te amo.

-¿Cómo sabes qué es amar?

-Porque si pienso en ti no puedo respirar.

-Eso es asma.

-Bueno entonces te asmo.

Sopa de letras

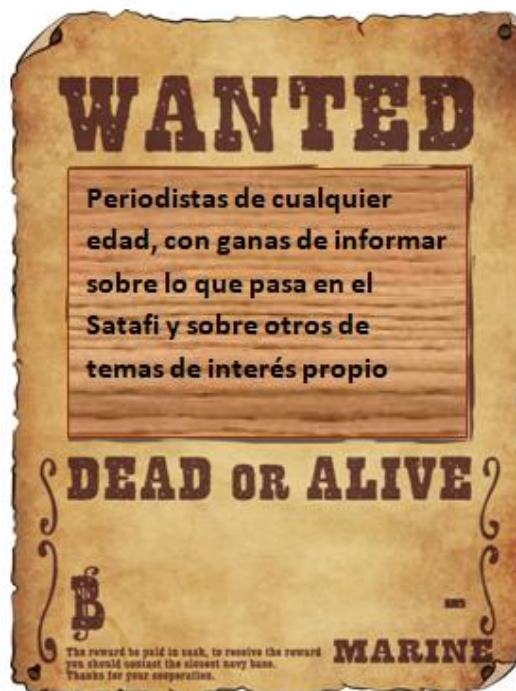
M N O T O R J Z E C A R A V A G G I O A
R A F F A E L L O S A N T I S V L O V R
V I N C E N T V A N G O G H A F M O E X
E I E D V A R D M U N C H M N H K T T L
K F S V K C S D J S H X J V D W R W I E
F J R P Y F L Y I Y J L H A R S Z E T O
X O X D A Z N A U L K O Z D O T O E A N
G R A G D U C X U M Y G Z Z B O I E N A
F Q G J Y V L R F D J Q D N O P X U M R
D D Z Q V R I C P D E M A J T I S J U D
F X J F B K Y L E S V M D Z T X V O N O
A K G O Z Y Q H F Z C V O A I G I D M D
I F S M D N V B B D A W K N C R P B P A
E F B C J P C V Y Y E N H O E D Q C U V
Q W Q V W J Z S U Y D R N V L T J O U I
U Y R W R E M B R A N D T E L G S C P N
P A B L O P I C A S S O F P I P A T Y C
P R U B E N S X J J B A A O C Z Y V P I

Leonardo Da Vinci Sandro Botticelli Rubens

Vincent Van Gogh Caravaggio Titan

Rembrandt Pablo Picasso Eduard Munch

Claude Monet Paul Cezanne Raffaello Santi



Un 8 de marzo histórico

El pasado 8 de marzo millones de mujeres en toda España salieron a las calles para protestar por la escandalosa situación que nos afecta y sí, lo hace tanto a hombres como a mujeres. Se habla mucho de feminismo, pero resulta alarmante que hay quienes ni si quiera tienen el concepto claro. Con el término feminismo nos referimos a la igualdad entre hombres y mujeres, simple y llanamente. Y sí, la brecha salarial existe, al igual que el acoso callejero, las violaciones y los asesinatos, aunque hay quien se empeña en negarlo e incluso justificar estos hechos. Pero en nuestro instituto no nos quedamos atrás, y fuimos muchxs los que decidimos no asistir a las aulas este día, aunque algunos profesores nos pusieran impedimentos. Luchemos por aquello que nos pertenecemos y seamos valientes porque la revolución será feminista, o no será.

Tiempo

Es una pena que hayamos olvidado tantas cosas en tan poco tiempo. Es una pena que las cosas nos importan más que las personas. ¿Dónde han quedado esas sensaciones? Como la que sentías al ver a una persona feliz. La sonrisa que se te contagiaba cuando veías que alguien de tu alrededor conseguía algo por lo que llevaba tanto tiempo luchando. Dónde han quedado las ganas que poníamos cada vez que íbamos a vernos. Los nervios y las miradas cómplices, las sonrisas traviesas y los chistes malos. Dónde mierdas están esas llamadas de horas en la madrugada y las escapadas al parque de la esquina. Qué ha sido de esos regalos hechos con las propias manos; esos pequeños detalles que valen más que cualquier otra cosa. Dónde está la calma, la paz, esa sensación cuando no hay nada demasiado importante por lo que preocuparse. Qué ha sido de los amigos de los que estaban ahí sin que se lo pidieras. Dónde están esos mensajes largos inesperados. Qué está pasando con las personas que te ayudaban aunque no te conocieran. Dónde han quedado esas conversaciones con extraños que empezaban de la manera más vergonzosa posible. Qué ha sido de las carcajadas que salen porque sí, porque estás feliz y sabes que lo demás da igual. Dónde estamos, que estamos haciendo, necesitamos abrir los ojos y darnos cuenta que lo tenemos todo, que no necesitamos nada. Tenemos que darnos cuenta que lo pequeño es mil veces mejor que no tener nada, y que una sonrisa vale mucho más de lo que pensamos.

Pero a pesar de todo esto, sé que tú, eres lo mejor que tengo y tendré siempre.

Edita: **Satafi inquieto** [Periódico del IES Satafi]

Redacción: Patricia San Juan, Celia Arranz, Carolina Blanco, Lucía Rodeiro, Lucía Párraga, Duna Carmona y Marta Cuerva.

Advertencia Legal: La dirección no se responsabiliza de la opinión de los articulistas.